

DIPLOME NATIONAL DU BREVET
SERIES GENERALE ET PROFESSIONNELLE

SESSION 2016

HISTOIRE DES ARTS

Épreuve écrite

Durée : 1 heure

Coefficient : 2

Déroulement de l'épreuve :

- après distribution des sujets papier et quelques minutes laissées pour la lecture des questions, l'extrait musical est diffusé deux fois successivement.
- les élèves commencent à répondre à la question n°1.
- l'extrait musical est diffusé une dernière fois quinze minutes plus tard.
- les élèves terminent de répondre aux questions.

**Vous veillerez à rédiger l'ensemble de vos réponses
dans un français correct sur la copie d'examen jointe**

L'usage du dictionnaire et de la calculatrice n'est pas autorisé.

Le sujet comporte 3 pages

extrait musical : La Marche triomphale de Jean-Baptiste Lully, 1675, tiré de la tragédie lyrique Thésée

Cette œuvre est une commande du Roi Louis XIV à Jean-Baptiste LULLY (1632-1687) son maître de musique. L'histoire racontée dans ce spectacle dédiée au Roi de France, rend hommage à la *Gloire et à l'Amour*.

Question 1 : 6 points

- a) en vous appuyant sur vos premières impressions, donnez deux autres adjectifs pour qualifier cette marche « triomphale » ? 2 points
- b) quelles familles d'instruments sont utilisées pour produire le caractère triomphal de cette marche ? (ces familles n'apparaissent que lors du refrain et disparaissent lors des couplets). 2 points
- c) du point de vue rythmique, comment le compositeur crée-t-il le mouvement de la marche ? 1 point
- d) sur les fins de phrases mélodiques, on entend des ornements (petits tremblements), quelle est leur fonction ? 1 point

Question 2 : 1 point

- pouvez-vous préciser la période artistique correspondant à cette œuvre ?

Moyen-âge
Renaissance
Baroque
Classique
Romantique
Moderne
Contemporaine

Question 3 : 5 points

Portrait de Louis XIV en costume de sacre, peint par Hyacinthe RIGAUD en 1701 (huile sur toile, 277 x 194 cm, Musée du Louvre, Paris, France)



- a) quels sont les éléments de ce tableau qui vous indiquent le caractère royal du personnage ?
3 points
- b) selon vous quel était le but recherché par Louis XIV en commandant ce portrait ? 2 points

Question 4 : 5 points

- quel type de régime Louis XIV a-t-il mis en place pendant son règne ? 1 point
- quels sont les caractéristiques de son règne ? 2 points
- en quoi ces deux œuvres valorisent-elles Louis XIV ? *justifiez votre réponse en quelques lignes*

Question 5 : 3 points

- citez une œuvre du XX^{ème} siècle au service du pouvoir (affiche, tableau, photographie, sculpture, film, roman etc ...) ?