



1



4



5

LES FRESQUES DE LA VILLA BARBARO, VÉRONÈSE



2



6



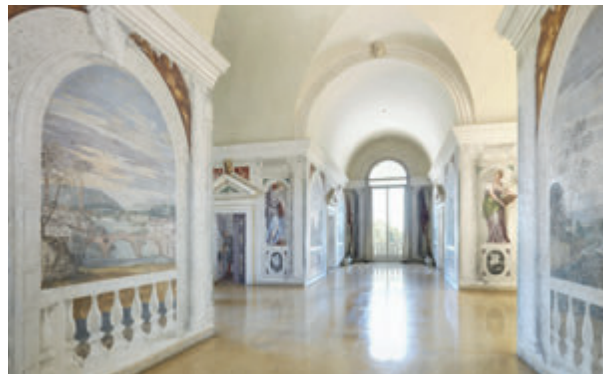
7



8



3



9

1, 2, 3.
Villa Barbaro,
Maser, Vénétie, Italie.
Architecture
d'Andrea Palladio
(1508-1580) et
fresques intérieures
de Paolo Caliari
dit Véronèse
(1528-1588).

4. Salle de Bacchus (*Stanza di Baccho*)
5, 9. Salle de la Croix (*Sala a crociera*)
6. Salle de la Croix (*Sala a crociera*) : vue sur le jardin.
7. Détail de la salle de la Croix (*Sala a crociera*) : une porte en trompe-l'œil représentant un page.
8. Détail de la salle de la Croix (*Sala a crociera*) : une porte en trompe-l'œil représentant des joueuses de violon et de luth ainsi qu'une petite fille.

Crédits photographiques :
1. U. Colnago/De Agostini Picture Library/Akg Images 2. A. Dagli Orti/De Agostini Picture Library/Akg Images 3. W. Buss/De Agostini Picture Library/Akg Images 4. A. Dagli Orti/De Agostini Picture Library/Bridgeman Images 5. Mark E. Smith/Scala, Florence 6. Electa/Leemage 7. Collection Dagli Orti/Villa Barbaro Maser Trévise/Gianni Dagli Orti 8. Luisa Ricciarini/Leemage 9. Electa/Leemage