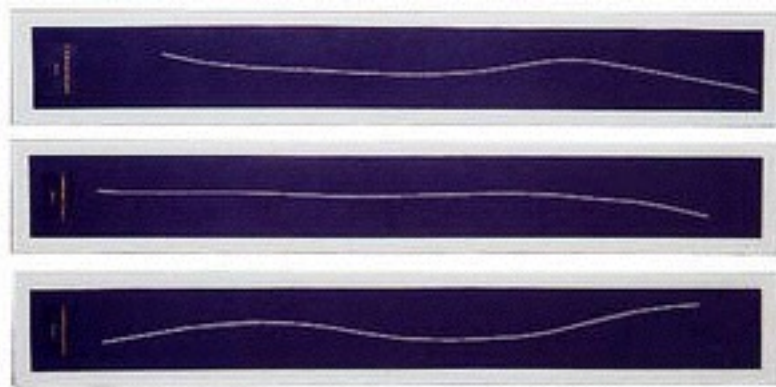


"un merveilleux hasard ..."



Lettre numérique n°3 déc 2014

En cette période de fêtes de fin d'année, cultivons la **sérendipité** ...

La sérendipité c'est le don, grâce à une observation surprenante, de faire des trouvailles et la faculté de découvrir, d'inventer ou de créer ce qui n'était pas recherché. De multiples exemples montrent l'importance de la sérendipité dans l'histoire des sciences et des techniques, dans l'art, et dans le domaine de la décision.

Depuis Marcel Duchamp, le goût du hasard permet aux artistes de lâcher prise et de faire entrer la vie dans leurs œuvres jusqu'à aujourd'hui, a fortiori dans l'art numérique.

Dans les compétences à acquérir au collège en arts plastiques, la curiosité et le hasard occupent une place importante. Le choix de cette lettre sur la sérendipité et le hasard apparaît comme une évidence, une nécessité, un chemin inattendu pour apprendre et créer différemment.

Terminons cet éditorial par un titre emprunté à Mallarmé : « *Un coup de dés jamais n'abolira le hasard* »

-Réflexions sur la sérendipité:

-Ressources pédagogiques

-Les références artistiques

-Les cartes heuristiques

daniele.perez@ac-reunion.fr

-Réflexions sur la sérendipité:

Un tableau interactif et collaboratif sur la sérendipité

<http://linoit.com/users/artspalaustral/canvases/La%20s%C3%A9rendipit%C3%A9>

Un texte transdisciplinaire sur "Hasard, imprévus et autres aléas"

http://www.ac-versailles.fr/public/upload/docs/application/pdf/2011-06/2011-06-14_traverses_2011-2012_dossier_documentaire.pdf

La sérendipité et l'accident dans les arts plastiques

<http://agon.ens-lyon.fr/index.php?id=1030>

La sérendipité en peinture

<http://art-figuration.blogspot.com/2011/05/la-serendipite-en-peinture.html>

-Ressources pédagogiques:

Une séquence sur l'expressivité de la distraction

<http://perezartsplastiques.com/2012/06/17/4eme-de-plus-en-plus-distrain/>

L'art génératif : qu'est-ce que c'est ?

<http://e-cours-arts-plastiques.com/lart-numerique-generatif-comment-savoir-si-cest-de-lart/>

-La sérendipité et le hasard dans l'art

Cette vidéo (à voir en trois parties à partir de YouTube) d'un dispositif de **Fischli et Weiss**, *Der Lauf die Dinge*, est une magnifique manière de faire croire à une série d'accidents en série. Or, toute la magie de cette oeuvre réside dans sa subtile et méthodique mise en scène de chaque événement "plastique" :

<https://www.youtube.com/watch?v=jzbzIFAY4VE>

Christian Boltanski a récupéré des photographies de bébés publiées dans un journal polonais. Assemblées comme un film, elles circulent à grande vitesse dans une machine rotative. Toutes les 8,9 minutes, la machine s'arrête de façon aléatoire sur un portrait qui est diffusé sur un écran. "L'image est commandée de façon totalement aléatoire. C'est le hasard, le hasard complet, comme celui de la conception d'un enfant. Les parents font l'amour à un moment précis. A un autre moment, le résultat aurait été différent. L'enfant aurait été différent, vous, moi. Notre vie n'est que chances." L'exposition s'appelle donc "Chance" et joue sans cesse de la dialectique entre "le hasard et le destin ».

https://www.youtube.com/watch?v=47o10W_ItVc

Chatonsky, Un ordinateur est en pilotage automatique. Il va chercher tout seul des textes et des images sur Internet, se promène sur des cartes, écoute des vidéos. Il cherche quelque chose : l'art, la révolution, le sens des chiffres, les sentiments. Son activité est automatiquement postée sur les réseaux sociaux Facebook, Twitter, Google+ et Tumblr.

<https://vimeo.com/96733568>

Antoine Schmitt, 7 milliards de pixels individuels traversent l'écran, chacun sur son propre chemin, au nombre de 1 million de pixels par seconde. Une représentation aléatoire de l'humanité.

<http://www.antoineschmitt.com/7-billion-pixels-fr/>

Lien vers le site de l'artiste avec des oeuvres génératives dont la définition est dans la rubrique « Ressources pédagogiques »

<http://www.antoineschmitt.com/menu/artworks/>

-Les cartes heuristiques:

La carte heuristique, un moyen de faire surgir la sérendipité

<http://eduscol.education.fr/lettres/pratiques/tic/action-utilis>

La carte heuristique, un moyen de développer la pensée

<http://eduscol.education.fr/numerique/actualites/veille-education-numerique/fevrier-2014/les-cartes-mentales-et-le-numerique>

Les logiciels et solutions en ligne

<http://www.creg.ac-versailles.fr/spip.php?article602>

A retrouver sur Pearltrees : <http://www.pearltrees.com/artspalaustral>